

Harmonogram działań w projekcie Erasmus+ 2016/2017 – 2017/2018 "Przez zdolności artystyczne do rozwiniętych umiejętności podstawowych" Czas trwania - 24 miesiące
 (po zmianach, 04.10.2016r.)

Miesiąc/ rok	Działania	Odpowiedzialni
Wrzesień 2016	<p>23. 08.2016. Wideo-konferencja koordynatorów projektu – wstępne ustalenia dotyczące projektu, daty i zakwaterowania podczas pierwszego spotkania projektowego oraz innych ważnych szczegółów.</p> <p>07.09.2016. wideokonferencja koordynatorów projektu ustalenie szczegółów dotyczących rozpoczęcia pracy w projekcie</p> <p>A1 Akcja informacyjna o projekcie - informacja w prasie lokalnej, wśród uczniów i rodziców.</p> <p>Opracowanie logo i sloganu projektu</p> <p>Powołanie zespołów nauczycieli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - do spraw rekrutacji: - do ewaluacji i monitorowania: - do rozpowszechniania wyników i rezultatów projektu: <p>Wydanie plakatów i ulotek informujących o projekcie - ich dystrybucja</p> <p>A1 Rekrutacja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opracowanie dokładnego regulaminu rekrutacji zgodnego z celami projektu, upublicznienie regulaminu na stronie internetowej szkoły, na tablicach informacyjnych w szkołach, Gminie, dla rodziców. - Ankieta rekrutacyjna, (co najmniej po 8 uczniów w każdym klubie) - uczniowie klas II gimnazjum (wszyscy uczniowie, którzy pomyślnie przejdą rekrutację mogą uczestniczyć w zajęciach) <p>Zgody rodziców na udział uczniów w projekcie, deklaracje uczestnictwa, listy rezerwowych</p> <p>Założenie profilu grupy projektowej na Facebooku, Kanału na YouTube oraz stworzenie podstrony projektu na stronach internetowych każdej ze szkół. Tytuł projektu: „Through artistic abilities to developed basic skills”</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Przez zdolności artystyczne do rozwiniętych umiejętności podstawowych” <p>Przygotowanie szczegółowego planu pracy - harmonogramu dla wszystkich aktywności i rozpowszechnienie go wśród uczestniczących dzieci i rodziców oraz władzom lokalnym.</p>	<p>Koordynatorzy z każdej szkoły partnerskiej.</p> <p>Koordynator projektu wraz z zespołem projektowym – zesp. do rozpowszechniania. Zespół z Chorwacji</p> <p>A. Dąbrowska, E. Herasimiuk, A. Kaczmarczyk, B. Świder, M. Madej K. Brzostek, B. Świder, J.Kozikowski, p. Dyrektor – J. Wasik, G. Zapert, E. Herasimiuk, M. Madej, koordynator projektu</p> <p>Zespół do rozpowszechniania rezultatów, koordynator projektu</p> <p>Zespół do rekrutacji, liderzy klubów i koordynator Do 23.09.2016r.</p> <p>Opiekunowie klubów Do 01.10.2016r.</p> <p>Facebook - Iztok Skof – Słowenia, podstrony - szkolni informatycy lub osoby odpowiedzialne za strony internetowe</p> <p>Zespół projektowy wraz z koordynatorem</p>



„Projekt finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Erasmus+”

	<p>Wideo konferencja szkolnych koordynatorów projektu na temat rekrutacji w szkołach i innych czynności związanych z rozpoczęciem pracy w klubach oraz założeniem dokumentacji pracy i uczestnictwa uczniów – dzienniki zajęć, - plany pracy w klubach</p>	<p>Szkolni koordynatorzy 29.09.2016. - do końca września</p>
Październik 2016	<p>Rozpoczynają pracę kluby warsztatowe: Zespół projektowy: A2 klub teatralny – 2 godz. tygodniowo Pierwszy rok - klasa II a i b – 2 godz. razem, pracują: E. Herasimiuk i G. Zapert, wspomagają A. Dąbrowska, J. Polita Drugi rok – kl. II d- E. Herasimiuk - lider E. Siernicka, A. Olender, A. Dąbrowska, A3 klub plastyczny – 2 godziny tygodniowo Pierwszy rok – klasa II d – 2 godz. tyg. razem, pracuje: A. Kaczmarczyk, wspomagają: J. Kozikowski, A. Dąbrowska Drugi rok – kl. II a pracują: A. Kaczmarczyk, E. Herasimiuk, A. Dąbrowska</p> <p>A4 klub muzyczno–taneczny – 2 godz. tygodniowo Pierwszy rok - 2 grupy taneczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • w Klonie kl. II k pracują: B. Świder, J. Kozikowski, wspomagają: J. Polita, A. Dąbrowska • w Rozogach kl. II a i b, pracują: M. Madej, M. Murawska, wspomagają: A. Dąbrowska, J. Polita <p>Drugi rok – j.w. - w Klonie - w Rozogach - kl. II a – M. Madej, A. Dąbrowska</p> <p>Uczniowie uczestniczący w projekcie wymieniają się e-mailami na eTwinning 10.10.2016r. Warsztaty wyjazdowe do Olsztyna – zajęcia edukacyjne „W maskach i na koturnach – teatr starożytnej Grecji” – jako przygotowanie do warsztatów międzynarodowych. Założenie strony do głosowania dla uczniów na platformie Tricider</p> <p>Zaktualizowanie uczestników projektu e-Twinning „Uczenie się przez sztukę, taniec i teatr” „Learning through art, dance and theatre”</p> <p>M1 17.10.2016. – 21.10.2016 Pierwsze spotkanie projektowe - w Polsce, uczestnicy: Grecja 1, Słowenia 1, Chorwacja 1, 5 dni roboczych. (Planowanie pracy, budżetu na zajęcia, sposobów i narzędzi ewaluacji, oceny jakości podjętych działań, jak wykorzystać metody pracy z warsztatów na lekcjach wszystkich przedmiotów – dzielenie się doświadczeniem. Wstępne ustalenia dotyczące przewodnika.</p>	<p>E. Herasimiuk - lider, E. Siernicka, G. Zapert, A. Dąbrowska, J. Polita, A. Olender, L. Krasnopolska - Maliszewska</p> <p>A. Kaczmarczyk - lider, J. Kozikowski, E. Herasimiuk + n-le języków obcych, jak wyżej</p> <p>B. Świder - lider, J. Kozikowski, M. Madej, M. Murawska + n-le języków obcych, jak wyżej</p> <p>Opiekunowie klubów i koordynatorzy Liderzy klubów, koordynator Maria Theodoridou – Grecja Wszyscy koordynatorzy</p> <p>Szkoła polska organizuje program i zakwaterowanie dla uczestników spotkania. Razem 3 nauczycieli – koordynatorzy ze szkół partnerskich. Przyjazd niedziela 16.10. – odjazd sobota 22.10</p>



„Projekt finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Erasmus+”

Listopad 2016

A2, A3, A4 Warsztaty w klubach według planu.

C1- 21.11.16. – 28.11.16. Pierwsze warsztaty odbędą się w szkole greckiej – 8 dni bez podróży - „Drama i teatr starożytny Grecji z elementami sztuki i muzyki” - 18 uczniów – po 6 z każdej szkoły i 6 nauczycieli po 2 z każdej szkoły, w tym koordynator projektu.

(Certyfikaty dla uczestników)

Grecka szkoła - **Program warsztatów** (w każdy dzień będzie 4 godziny pracy w szkole z dwiema 20 minutowymi przerwami): **Dzień 1.** Powitanie uczniów ze szkół partnerskich w naszej szkole. Zapoznanie się uczniów za pomocą gier. Prezentacje naszych krajów i szkół za pomocą krótkiej prezentacji PowerPoint lub podobnych. **Dzień 2.** Prezentujemy sztukę nad którą mamy zamiar pracować "Ptaki" autorstwa Aristofanego.

Wprowadzenie do starożytnego teatru greckiego. Odniesienie do terminów komedia - tragedia i inne użyteczne pojęcia. Uczniowie wykonują maski do komedii i tragedii przy użyciu gipsu lub innego materiału wielokrotnego użytku. Tworzenie koturnów, butów używanych w greckim teatrze antycznym. **Dzień 3.** Wycieczka edukacyjna do Partenonu i Herodio - wspaniałego starożytnego greckiego teatru, aby uczniowie mogli go zobaczyć osobiście.

Dzień 4. Omawiamy sztukę nad którą mamy pracować. Oglądamy występ w Epidaurous. Rozdzielamy krótki opis spektaklu w języku każdego kraju. Uczniowie wybierają scenę, nad którą będą pracować biorąc pod uwagę pewne kryteria, które my - nauczyciele - zapewnimy. Dzielimy uczniów na trzy grupy (sztuka, muzyka - taniec, teatr). **Dzień 5.** Każda grupa zaczyna pracować nad swoimi przydzielonymi zadaniami. Klub Teatralny: Rozdział ról – uczenie się przydzielonych ról. Współpraca z klubem plastycznym tak, aby kostiumy i dekoracje były przygotowywane na przedstawienie.

Klub plastyczny: stworzyć instrumenty muzyczne, kostiumy, dekoracje. Klub taneczny: decyduje o choreografii, kontrolę dźwięku, wybór muzyki. wybór uczniów, którzy składają się na stasimo. Tworzenie muzyki do gry za pomocą prostych instrumenty muzycznych, które będą utworzone przez klubu plastyczny. • Podczas gdy uczniowie pracują niektórzy z nich są odpowiedzialni za zdjęcia i filmy. **Dzień 6.** Zespoły kończą swoją pracę. Współpracują one w szkole na miejscu, w celu wypracowania końcowego produktu - próby. **Dzień 7.** Prezentacja sztuki w starożytnym teatrze greckim w pobliżu Schimatari. (Jeśli pogoda pozwoli, w przeciwnym razie przedstawienie odbędzie się na Festiwalowej Sali . W Szkole Podstawowej nr 2 w Schimatari) przedstawiciele gminy, prasa lokalna, a rodzice zostaną zaproszeni na przedstawienie.

Dzień 8. Rozdanie certyfikatów uczestnikom warsztatów, a następnie wszyscy będą uczestniczyć w greckim przyjęciu z tradycyjną żywnością przygotowaną przez matki greckich uczniów. Uczniowie z naszej szkoły zaprezentują tradycyjne tańce greckie, a każdy z nas do nich dołączy.

Głosowanie na Tricder dla uczniów i rodziców dotyczące użyteczności podjętych działań.

Szkoła grecka przygotowuje i pisze raport z założeniami, osiągnięciami i wnioskami.

Przed wyjazdem na warsztaty transnarodowe uczniom są przydzielone zadania - uczeń, który robi zdjęcia, który nagrywa filmy, który sporządza ciekawe notatki z warsztatu, aby przedstawić je po powrocie dla szkoły i rodziców, jakie są produkty pracy uczniów, które będą przywiezione na prezentację. Uczniowie uczą się organizować swoją pracę przed wyjazdem, uczą się samokontroli i samooceny. Każda grupa uczniów biorąca udział w międzynarodowych warsztatach, w szkole przygotowuje prezentację - wystawę rekwizytów, upominków regionalnych przywiezionych i produktów warsztatów, zdjęć. Przygotowują raport ze zdjęciami, prezentacje Power Point, plakaty - zapraszają rodziców i przedstawicieli gminy. Organizują dzień otwarty, na którym pokazują, czego się nauczyli, co było ciekawe, co powinno być wdrażane do pracy w klasach (w każdej szkole) uczniowie są odpowiedzialni za całą organizację prezentacji - dnia otwartego, prezentują film - multimedialne prezentacje i informują gości o tym, czego doświadczyli, czego się nauczyli, odpowiedzą na pytania, pokaz plakatów (prace wykonane podczas warsztatów projektowych. Uczniowie są zaznajomieni z programem warsztatów i wiedzą, czego oczekuje się od nich podczas warsztatu i po powrocie. **Po powrocie, uczniowie uczą innych uczniów czego się nauczyli i nowe sposoby pracy wprowadzane są do zajęć w klubach.**

Zespół do ewaluacji i monitoringu wraz z Marią Theodoridou

„Projekt finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Erasmus+”

Grudzień 2016	<p>A2, A3, A4 Warsztaty w klubach według planu. Wdrażanie umiejętności nabytych na warsztatach międzynarodowych do pracy w klubach.</p> <p>A2.1 Publiczne przedstawienie - „Jaselka” w języku polskim z angielskimi elementami dla całej szkoły i zaproszonych gości – szkoły specjalnej i rodziców.</p> <p>A5 Dzień otwarty dla rodziców - raport z międzynarodowych warsztatów</p> <p>Przedstawienia w szkołach partnerskich w ich językach narodowych</p>	<p>Liderzy klubów</p> <p>Klub teatralny i muzyczny wraz z nauczycielami odpowiedzialnymi za dane kluby (G. Zapert, E. Herasimiuk, J. Polita, A. Dąbrowska)</p> <p>Uczniowie uczestniczący w warsztatach pod kierunkiem nauczycieli</p>
Styczeń 2017	<p>A2, A3, A4 Warsztaty w klubach według planu. Wdrażanie umiejętności nabytych na warsztatach międzynarodowych do pracy w klubach.</p> <p>Prezentacje Power Point z warsztatów w Grecji i dotychczasowej pracy, przedstawień, umieszczanie zdjęć, filmów i prezentacji na facebooku, szkolnych stronach i na e-Twinning.</p> <p>23.01.2017 do 05.02.2017 ferie zimowe</p>	<p>Liderzy klubów</p> <p>Uczniowie na warsztatach wraz z nauczycielami.</p>
Luty 2017	<p>A2, A3, A4 Warsztaty w klubach według planu. Wdrażanie umiejętności nabytych na warsztatach międzynarodowych do pracy w klubach.</p> <p>A2.2 Wystawienie jednej ze sztuk W. Szekspira „Romeo i Julia” scena balkonowa w jęz. angielskim i polskim z elementami narodowymi np. na zebraniu dla rodziców, Walentynki</p> <p>Rekrutacja do eTwinning uczniów klas I – szych.</p> <p>Ankieta ewaluacyjna dla uczniów i rodziców</p>	<p>Liderzy klubów</p> <p>Klub teatralny wraz z nauczycielem języka angielskiego – E. Herasimiuk, A. Dąbrowska, L. Krasnopolska - Maliszewska</p> <p>Zespół do ewaluacji</p>
Marzec 2017	<p>A2, A3, A4 Warsztaty w klubach według planu. Wdrażanie umiejętności nabytych na warsztatach międzynarodowych do pracy w klubach.</p> <p>Początek marca – Muzeum Warmii i Mazur – warsztaty pt. „Człowiek wobec sztuki. Po co nam rzeźby i obrazy? – przygotowanie do warsztatów międzynarodowych w Chorwacji</p> <p>A3.1 Wernisaż, wystawa prac z elementami narodowymi klubu plastycznego z okazji Dnia Wiosny</p> <p>A2.4 Otwarta Noc Czytania + wideokonferencja 21.03.2017.</p>	<p>Liderzy klubów</p> <p>Liderzy klubów, koordynator</p> <p>Klub plastyczny z nauczycielami</p> <p>Nauczyciele języków obcych i inni chętni nauczyciele + chętni uczniowie</p>



„Projekt finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Erasmus+”

Kwiecień 2017	<p>A2, A3, A4 Warsztaty w klubach według planu. Początek kwietnia: C2 Drugie warsztaty – 3-8 kwietnia 6 dni bez podróży - „Sztuka regionu – rzeźba ze słomy, drama i tańce wielu kultur” - przyjeżdża: 18 uczniów – po 6 z każdej szkoły i 6 nauczycieli po 2 z każdej szkoły, w tym koordynator projektu. (certyfikaty dla uczestników warsztatów)</p> <p>Chorwacka Szkoła: Program warsztatów (w każdy dzień będzie cztery godziny zajęć w szkole z dwiema 20-minutowymi przerwami) Dzień pierwszy, Powitanie gości z krajów partnerskich. Prezentacja kraju przyjmującego oraz innych partnerów, jak również (prezentacja PowerPoint, wystawy lub podobne.). Dzień drugi, prezentacja tańców, których będziemy uczyć się i wprowadzenie o narodach i krajach, z których te tańce pochodzą. Podzielenie uczniów na 4 grupy - nauka tańców. Przygotowanie dziecięcej sztuki ”Stribor’s Forest” w klubie dramy Dzień 3. Wycieczka edukacyjna do Karanac (etnicznej wsi w pobliżu Darda) i jej "Ulica Zapomnianego czasu". To może pomóc uczniom zapoznać się z przeszłością narodu Baranya (którego tańca będą się uczyć). Dzień 4, warsztat - wykonanie rzeźby ze słomy. Ekspert - Nikola Faller (artystka regionu z Osijek) poprowadzi warsztaty, w których każdy uczeń będzie robić rzeźbę ze słomy. Dzień 5th, Ekspert Nikola Faller poprowadzi warsztaty dla wszystkich uczniów i nauczycieli, a oni zrobią rzeźbę ze słomy, która będzie miała kilka metrów wysokości. Po tym, przygotowania do ceremonii zamknięcia, które będzie następnego dnia (ćwiczenie tańców, sztuki i przygotowanie wystawy rzeźb ze słomy). Dzień 6. Na ceremonii zamknięcia przedstawienie nauczonych tańców otwarcie wystawy rzeźb ze słomy przedstawienie sztuki. Wszyscy uczniowie, rodzice, społeczność lokalna i media zostaną zaproszeni na uroczystość. Po ceremonii, będzie także przyjęcie (z tradycyjnymi potrawami przygotowanymi przez rodziców chorwackich uczniów), na którym chorwaccy uczniowie będą żegnać się z przyjaciółmi z krajów partnerskich i certyfikaty zostaną rozdane wszystkim uczestnikom. * Ważne jest, aby pamiętać, że wszystkie warsztaty w tych dniach będą fotografowane i nagrywane w celu wykonania filmu, który będzie dostępny dla wszystkich zainteresowanych.</p> <p>A5.1 Dzień otwarty – raport z warsztatów międzynarodowych – na zebraniu z rodzicami</p> <p>16 – 17 kwietnia Wielkanoc Egzamin gimnazjalny 19 - 21 kwietnia</p>	<p>Liderzy klubów</p> <p>Szkoła chorwacka organizuje i pisze raport z założeniami, osiągnięciami i wnioskami. Od 3 do 8 kwietnia – przyjazd 2, wyjazd 9.</p> <p>Uczniowie biorący udział w warsztatach pod kierunkiem nauczycieli,</p>
Maj 2017	<p>A2, A3, A4 Warsztaty w klubach według planu. Wdrażanie umiejętności nabytych na warsztatach międzynarodowych do pracy w klubach. A4.1 Dzień tańców narodowych - prezentacja publiczna w każdej szkole (i wideokonferencja jeśli będzie możliwa, nagranie filmu) 3 maja Warsztaty wyjazdowe do Teatru Lalki i Aktora w Łomży – spektakl + warsztaty za kulisami teatru, Skansen w Nowogrodzie</p>	<p>Liderzy klubów</p> <p>Klub taneczny i n-l języka angielskiego</p> <p>Liderzy klubów, koordynator</p>

„Projekt finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Erasmus+”

Czerwiec 2017	<p>A2, A3, A4 Warsztaty w klubach według planu. Wdrażanie umiejętności nabytych na warsztatach międzynarodowych do pracy w klubach.</p> <p>Prezentacje multimedialne, zdjęcia z warsztatów i wydarzeń umieszczamy na stronach internetowych oraz filmy z uroczystości też na YouTube i Facebooku</p> <p>Ewaluacja po pierwszym roku projektu wśród uczniów, rodziców nauczycieli i władz lokalnych</p> <p>M2 Drugie spotkanie projektowe w Słowenii -28.06. – 30.06 .2017 - uczestnicy: Grecja 1, Polska 1, Chorwacja 1, 3-5 dni roboczych – ewaluacja i podsumowanie pierwszego roku projektu, ocena osiągnięć, wnioski do raportu częściowego i dalszej pracy. Praca nad przewodnikiem.</p>	<p>Liderzy klubów</p> <p>Kluby wraz z opiekunami.</p> <p>Zespoły do spraw ewaluacji</p> <p>Szkoła słoweńska. Razem jedzie 3 nauczycieli – koordynatorzy ze szkół partnerskich 28.06. – 30.06 .2017. Przyjazd 27. 06.2017 Wyjazd 01.07.2017</p>
Lipiec 2017	<p>Współpraca i kontakty uczniów za pomocą e- maili – pocztówki z wakacji oraz kontakty na i Facebooku, e-Twinning</p>	<p>Uczestnicy projektu</p>
Sierpień 2017	<p>Raport częściowy</p>	<p>Koordynator projektu wraz ze szkolnymi koordynatorami ze szkół partnerskich</p>
Wrzesień 2017	<p>A1 Rekrutacja uzupełniająca do 10.09.2017.</p> <p>A2, A3, A4 Warsztaty w klubach według planu.</p> <p>M3 Trzecie spotkanie projektowe w Grecji, uczestnicy: Polska 1, Słowenia 1, Chorwacja 1, 3-5 dni roboczych – szczegółowe opracowanie planu pracy na drugi rok projektu, plan ewaluacji, omówienie wydatków z budżetu na zarządzanie projektem, wprowadzenie wniosków z pierwszego roku do planu pracy na drugi, wprowadzanie nowych pomysłów, zmian w razie potrzeby, uszczegółowienie międzynarodowych warsztatów dla uczniów. Praca nad przewodnikiem.</p>	<p>Opiekunowie klubów.</p> <p>Szkoła grecka. Razem jedzie 3 nauczycieli – koordynatorzy ze szkół partnerskich Druga połowa września 2017r.</p>



„Projekt finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Erasmus+”

Październik 2017

A2, A3, A4 Warsztaty w klubach według planu.
19.10.2017r. Święto Szkoły

C3 Trzecie warsztaty dla uczniów – 6 dni bez podróży – „Sztuka lokalna - plenery, tańce ludowe i drama matematyczna” - przyjeżdża: 18 uczniów - po 6 z każdej szkoły i 6 nauczycieli – po 2 z każdej szkoły, w tym koordynator projektu. (certyfikaty dla każdego z uczestników)

Dzień 0 (środa) Przyjazd uczestników do Kamnik. **Dzień 1 (czwartek)** 9.00-11.50 Udział uczestników w lekcjach 12.00 zwiedzanie szkoły + aktywności związane z zapoznaniem 13.30 obiad 15.00 zwiedzanie Kamnika z przedstawicielami Biura Turystycznego, Ratusz itd. 18.00 obiad. **Dzień 2 (piątek)** 9.00-20.00 wyjazd do nadmorskiej miejscowości Piran: warsztaty plastyczne malarstwo na zewnątrz. **Dzień 3 & 4 (sobota, niedziela)** 9.00-18.00 Warsztaty: • Matematyka to taki dramat, ale czy mogłaby też być zabawą? Matematyczny Teatr improwizowany, wykonywanie sztuki na bazie matematycznej aktywności; Poszukiwanie celów matematycznych w sztuce Romeo i Julia (jeśli sztuka zostanie wybrana, każdy będzie wiedział), potem odgrywanie tej sztuki • Warsztaty ze słoweńskich tańców i pieśni ludowych: uczniowie uczą się śpiewać i tańczyć niektórych pieśni ludowych (np Bela, Bela Lilija, Abrahama, Barčica itp). Sugeruje się, aby nauczyciele również wzięli udział w warsztatach, ponieważ będzie to nowe dla nich. Cele warsztatów tańca: • nauczyć się kroków słoweńskiego tańca ludowego, • odtwarzać prostą choreografię, • rozwijać ruch i koordynację rąk i nóg, • rozwijanie orientacji w ograniczonej przestrzeni, • rozwijać poczucie zadowolenia z opanowania ekspresji ciała poprzez ruch. • warsztaty teatralne: odgrywanie ról ze znanej sztuki, która jest połączona ze Słowenią (być może tylko jeden akt lub scena) i / lub teatru improwizacji (we współpracy z innymi nauczycielami); to odgrywanie ról odbywa się w języku angielskim, ale akcent położony będzie na kulturę słoweńską (słoweńska ekspresja, stroje ludowe, typowe obiekty itp zostaną włączone w działania (w zależności od dostępności)). • warsztaty plastyczne: sitodruk (nadruki na T-shirt) • Warsztaty dla nauczycieli: GPS lub warsztat do wyboru (Ankieta!). **Dzień 5 (poniedziałek)** 9.00-20.00 wyjazd do Velika planina: warsztaty artystyczne wraz z uczniami z innych szkół lokalnych: dwóch: OS 27. julija i CIRIUS (obie są szkołami dla dzieci o specjalnych potrzebach). **6 dzień (wtorek)** 8.30 Próba generalna 10.00 Prezentacja publiczna - wystawy sztuki i wytworów plastycznych uczestników warsztatów, wręczenie nagród dla najlepszych dzieł sztuki, wręczenie certyfikatów uczestnictwa w warsztatach. 12.00 Zakończenie imprezy i lunch 13.30 Pożegnanie, powrót do domu. **7 dzień (środa)** Powrót do domu (wyjazd uczestników)

Liderzy w klubach

Szkoła **słoweńska** organizuje i pisze raport z założeniami, osiągnięciami i wnioskami.

W połowie października



„Projekt finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Erasmus+”

Listopad 2017	<p>A2, A3, A4 Warsztaty w klubach według planu. Wdrażanie umiejętności nabytych na warsztatach międzynarodowych do pracy w klubach.</p> <p>Warsztaty wyjazdowe lub z trenerem tańca – Olsztyn, Zespół Kortowo – do ustalenia</p> <p>A2.3 Wystawienie jednej ze sztuk Braci Grimm w języku niemieckim i polskim „Czerwony Kapturek” z elementami regionalnymi, dla rodziców i zaproszonych gości. (W Chorwacji i Słowenii też + narodowe jęz.)</p> <p>A5.2 Dzień otwarty – raport z warsztatów międzynarodowych</p>	<p>Liderzy w klubach</p> <p>Klub teatralny wraz z n-lem jęz. niemieckiego</p> <p>Uczniowie biorący udział w warsztatach pod kierunkiem nauczycieli</p>
Grudzień 2017	<p>A2, A3, A4 Warsztaty w klubach według planu. Wdrażanie umiejętności nabytych na warsztatach międzynarodowych do pracy w klubach.</p> <p>A2.1.4 Widowisko „W kurpiowskiej izbie” z komentatorem w języku angielskim (wideokonferencja, film) dla środowiska lokalnego, i gości ze szkoły specjalnej.</p> <p>Przedstawienia w szkołach w Chorwacji, i Słowenii ich wybrane sztuki.</p>	<p>Liderzy klubów</p> <p>Opiekunowie wraz z uczniami klubu teatralnego. (E. Siernicka, E. Herasimiuk, A. Dąbrowska), ewentualnie grupa tańca regionalnego</p>
Styczeń 2018	<p>A2, A3, A4 Warsztaty w klubach według planu. Wdrażanie umiejętności nabytych na warsztatach międzynarodowych do pracy w klubach.</p> <p>Prezentacje Power Point przedstawiające dotychczasowe działania i warsztaty międzynarodowe, umieszczenie zdjęć i filmów na stronach internetowych szkół i na Facebooku, e-Twinning</p> <p>A3.2 Wystawa uczniowskiej sztuki ludowej – regionalnej</p> <p>22.01.2018. do 04.02.2018. ferie zimowe</p>	<p>Liderzy klubów</p> <p>Uczniowie poszczególnych klubów wraz z opiekunami</p> <p>Klub plastyczny</p>
Luty 2018	<p>Warsztaty w klubach według planu. Wdrażanie umiejętności nabytych na warsztatach międzynarodowych do pracy w klubach.</p> <p>A2.1.5 Esopos Myth – przedstawienie w szkole greckiej w języku greckim.</p> <p>Ewaluacja pośród uczniów i rodziców – głosowanie na Tricider - zgodnie z celami projektu</p>	<p>Liderzy klubów</p> <p>Szkoła grecka</p> <p>Zespół do ewaluacji + Maria T. - Grecja</p>



„Projekt finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Erasmus+”

Marzec 2018

A2, A3, A4 Warsztaty w klubach według planu.
Wdrażanie umiejętności nabytych na warsztatach międzynarodowych do pracy w klubach.

C4 Czwarte warsztaty dla uczniów - w szkole polskiej koordynującej **19 – 25 marca 2018r.** – 7 dni bez podróży – „**Folklorystyczna drama - Stand Up, sztuka, rękodzieło i tańce regionalne**” - przyjeżdża: 18 uczniów – po 6 z każdej szkoły i 6 nauczycieli - zakończenie w **Niedziele Palmową – 25.03.2018r.** (Certyfikaty dla każdego uczestnika)

Niedziela, przyjazd uczestników.

Dzień 1, poniedziałek: Powitanie uczestników, obserwacja obiektów szkolnych i pracy w trzech działach. Prezentacje i filmy z pracy wykonanej do tej pory z każdej grupy uczestniczącej. Spotkanie z Wójtem Gminy Rozogi. Uczniowie spędzają czas razem ze swoimi polskimi przyjaciółmi - idą do klas razem albo do domu.

Dzień 2, wtorek: Warsztaty w grupach grupowe dla wszystkich uczestników z kurpiowskiej sztuki (byśki), rzemiosła i papieroplastyki poza szkołą 30 km, w Zagrodzie Kurpiowskiej w Kadzidle zakończone grami i ogniskiem. Zajmie to około 6 - 8 godzin. Certyfikaty dla uczestników.

Dzień 3, środa: Warsztaty tańca regionalnego i pieśni dla członków klubu tańca z grupą tańca i pieśni w Klonie. Przygotowanie do przedstawienia „W kurpiowskiej Izbie”

Dzień 4, czwartek: Ceramika i rzeźba warsztaty poza szkołą - wycieczka do Wioski Garncarskiej w Kamionce, koło Nidzicy. Certyfikaty dla uczestników.

Dzień 5, piątek: Warsztaty dramy kurpiowskiej w oddziale w Dąbrowach - stand up drama – po angielsku w uproszczonej wersji dla uczestników.

Dzień 6, sobota: warsztaty wycinanki kurpiowskiej i robienia kwiatów z bibuły. Pieczenie drożdżaka i kartoflaka – warsztaty na stołówce szkolnej z rodzicami i pracownikami kuchni.

Dzień 7, niedziela: Konkurs palm, prezentacja tańców regionalnych przez wszystkich uczestników (każda szkoła przedstawia własny taniec). Wystawa publiczna prac wykonanych przez uczniów podczas warsztatów, degustacja dań regionalnych przygotowanych przez naszych rodziców i personel szkolnej kuchni. Każdy uczestnik warsztatów otrzymaj certyfikat uczestnictwa w warsztatach.

Wielkanoc 1-2 kwietnia 2018r.

Wywiad z lokalnymi władzami na temat projektu i innymi nauczycielami w szkołach – zgodnie z celami projektu

Liderzy klubów

Szkoła polska organizuje i pisze raport z założeniami, osiągnięciami i wnioskami.

19 – 25 marca 2018r. przyjazd – 18, wyjazd - 26.

Zespół do ewaluacji



„Projekt finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Erasmus+”

Kwiecień 2018	<p>A2, A3, A4 Warsztaty w klubach według planu. Wdrażanie umiejętności nabytych na warsztatach międzynarodowych do pracy w klubach.</p> <p>A2.2.1 Grecja: przedstawienie bajki „Czerwony kapturek” po angielsku i grecku z elementami regionalnymi użyciem wideokonferencji dla innych szkół.</p> <p>A2.4.1 2 Otwarta Noc Czytania – wideokonferencja</p> <p><u>Egzamin gimnazjalny ?</u></p>	<p>Liderzy klubów</p> <p>Szkoła grecka</p> <p>Nauczyciele języków obcych i inni chętni nauczyciele</p>
Maj 2018	<p>A2, A3, A4 Warsztaty w klubach według planu. Wdrażanie umiejętności nabytych na warsztatach międzynarodowych do pracy w klubach.</p> <p>A5.3 Dzień otwarty – raport z warsztatów międzynarodowych</p> <p>A4.2 Dzień Tańca (regionalne i inne, których uczniowie uczyli się podczas zajęć - publiczna prezentacja (dla rodziców i gości)</p> <p>Filmy i prezentacje multimedialne z dotychczasowych działań. Umieszczanie zdjęć i filmów na stronach internetowych szkół i na facebooku eTwinning</p> <p>Wypełnienie z uczniami Paszportu Językowego Europass – szkoła Grecka również po pierwszym roku – absolwenci</p>	<p>Liderzy klubów</p> <p>Uczniowie biorący udział w warsztatach, Klub muzyczny – taneczny z opiekunami</p> <p>Uczniowie poszcz. klubów wraz z nauczycielami</p> <p>Nauczyciele języków obcych</p>
Czerwiec 2018	<p>A2, A3, A4 Warsztaty w klubach według planu. Wdrażanie umiejętności nabytych na warsztatach międzynarodowych do pracy w klubach.</p> <p>Przygotowanie prezentacji multimedialnych, zdjęć, nagranie filmu i umieszczenie na stronach internetowych szkół oraz na YouTube, Facebooku, e-Twinning.</p> <p>Zakończenie zajęć i wręczenie uczniom certyfikatów.</p> <p>Ewaluacja – ankieta dla uczniów, rodziców i lokalnych władz – realizacja celów projektu, wyniki uczniów – wszystkie osiągnięcia,</p>	<p>Liderzy klubów</p> <p>Wszystkie kluby</p> <p>Prowadzący szkolne warsztaty</p> <p>Zespół do ewaluacji</p>


„Projekt finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Erasmus+”

Lipiec 2018	<p>M4 Czwarte spotkanie projektowe – podsumowujące projekt – Chorwacja, uczestnicy: Polska, Grecja, Słowenia. Podsumowanie projektu, ewaluacja działań i ocena osiągnięć wnioski do raportu końcowego. Trwałość rezultatów projektów. Zaplanowanie dalszej współpracy szkół (na platformie e-Twinning dla uczniów zadania do wspólnego wykonywania i inne: wideokonferencje, wymiana zdjęć, filmów, etc.) Przygotowanie do sfinalizowania końcowego produktu: przewodnik dla nauczycieli online.</p>	Szkoła chorwacka organizuje. Razem jedzie 3 nauczycieli – koordynatorzy ze szkół partnerskich. Początek lipca – pierwszy tydzień, do ustalenia.
Sierpień 2018	Raport końcowy	Koordynator projektu wraz ze szkolnymi koordynatorami ze szkół partnerskich.